

# **INVENTAIRE DES EXPOSITIONS ET OUTILS DE MÉDIATION DISPONIBLES**



**Art & Culture**

**Fabri de Peiresc**

Association culturelle

du territoire de la communauté de communes  
Alpes Provence Verdon, Sources de lumière

# NOTE D'INTENTION

L'association Art et Culture Fabri de Peiresc est une association culturelle qui intervient sur les 41 communes de la Communauté de Communes Alpes Provence Verdon – Sources de lumière.

Tout au long de l'année, elle initie et porte des projets culturels à destination de tous les publics. Dans l'objectif de développer une programmation artistique itinérante, l'association accueille régulièrement des artistes en résidence de création ou des projets de création participative sur l'ensemble du territoire.

Cet inventaire a donc été créé pour valoriser et faire circuler les traces de ces séjours de création dans tous les lieux qui le souhaitent. Les structures potentielles intéressées peuvent ainsi accueillir gratuitement un projet avec le passage d'une convention de mise à disposition.

Pour plus d'informations vous pouvez nous contacter par courriel à l'adresse suivante : [chouette.programmation@gmail.com](mailto:chouette.programmation@gmail.com) ou par téléphone au 04.92.83.12.43.

# SOMMAIRE

# 3 X font 22

Delphine Gatinois -Plasticienne



## Descriptif du projet

Delphine Gatinois, artiste plasticienne et photographe propose avec “3x Font 22” un regard singulier et décalé sur le pastoralisme. L'origine du projet est partie de son envie d'étudier le lien entre l'homme et l'animal et de proposer une réflexion artistique sur les notions de troupeau et de marquage.

Au cours d'une résidence de plusieurs semaines, en compagnie des bergers du territoire, Delphine Gatinois s'est immergée dans l'univers pastoral. Son objectif premier fut la constitution d'une bibliothèque de formes issues de photographies prises sur le terrain. À partir d'éléments visuels, présents sur les photos, comme par exemple une roue, un morceau de bois ou encore la courbe des montagnes, elle a proposé à des enfants de 8 à 12 ans de détourner, voire même de transformer ces formes. Par un travail de coupage et d'assemblage, ils ont collectivement créé de nouvelles formes afin de produire des emblèmes, des écussons.

## L'artiste

Diplômée de l'école de l'image d'Épinal en 2008, Delphine Gatinois a ensuite suivi une formation à l'École Supérieure d'Art de Metz puis la formation de plasticiens intervenants (CFPI) à l'ESADS de Strasbourg. 3X Font 22 est le prolongement de travaux précédents. Elle a notamment réalisé deux séries de photos en Afrique “LES PORTEURS” et “PROIE” qui portent sur le lien entre l'homme, l'animal et la nature.

# Inventaire

## Gravures sur tissus (21 pièces)

- 20 gravures de taille variable, dont 3 sur fond bleu, 15 sur fond beige et 2 sur fond marron
  - 1 écusson
- 3 des 20 gravures sont montées sur barre de bois Recto / Verso (Dimensions max : 75 cm X 140 cm)

## Gravures sur papier (60 pièces)

- 4 gravures sur papier orange au format A3
- 17 gravures sur papier blanc au format A3
- 28 gravures sur papier blanc au format A4
- 1 gravure sur papier orange au format A4
- 5 gravures sur papier gris au format A5
- 5 gravures sur papier noir au format A5

## Gravures sur papier millimétré (10 pièces)

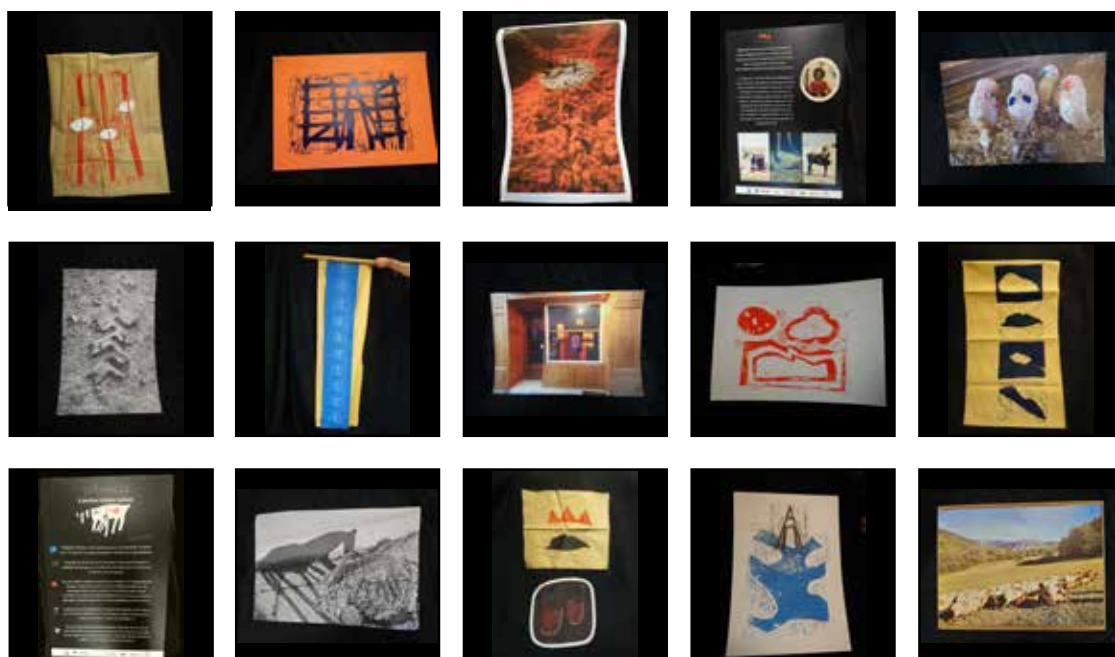
- 10 gravures sur papier millimétré au format 65 X 50 cm

## Impressions photographiques sur papier (26 pièces)

- 8 impressions photographiques sur papier classique en noir et blanc au format A3
- 9 impressions photographiques sur papier classique en couleur au format A3
- 3 impressions photographiques sur papier classique en couleur sous cadre au format A3
- 3 impressions photographiques sur papier épais en noir et blanc au format A2
- 3 impressions photographiques sur papier épais en couleur au format A2

## Médiation (2 pièces)

- 2 panneaux explicatifs en carton plume 5mm, fond noir,





# Inventaire

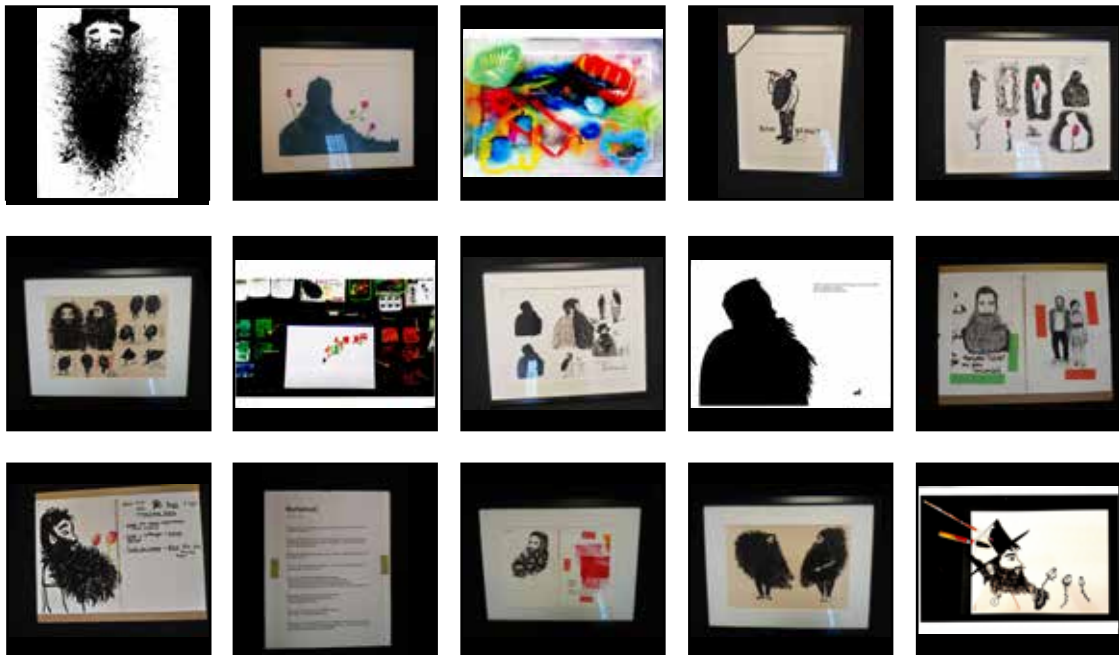
## Illustrations sur papier (36 pièces)

- 3 Illustrations en couleur et en noir et blanc au format A4 sous cadre
- 7 Illustrations en couleur et en noir et blanc au format A3 sous cadre
- 6 Illustrations en couleur et en noir et blanc au format A2 sous cadre
- 17 Illustrations en couleur et en noir et blanc au format A4 (15 sur papier épais / 2 sur papier classique)
- 3 Illustrations en couleur et en noir et blanc au format A3 ( 2 sur papier épais / 1 sur papier classique)

## Médiation (2 pièces)

- 2 textes sous cadre, au format A4, retraçant le conte "Barbenuit"

→ Le terme *illustration* regroupe plusieurs éléments : des illustrations du conte, des éléments de recherche dans le travail de l'illustration et des photos du processus de création.



# BANDE DE DRÔLES

Camille Damon ; Cécile Nicolino ; Jean-Marc Béraud -  
Artistes graveurs & Gérard Schmit-Valat - Bénévole



## Descriptif du projet

Ce projet, réalisé en 2016, a permis aux élèves des collèges de Saint-André-les-Alpes et Castellane, de travailler sur des matrices en bois et en gommes japonaises, sur le thème des animaux. Les jeunes artistes ont alors pu s'exprimer sur un sujet évocateur et tangible, tout en laissant une grande place à l'imaginaire, aux animaux mythiques, fantasmagoriques, allégoriques, etc.

La réalisation de ces créations, après avoir été imprimées sur des tissus colorés puis assemblées en banderoles, sont devenues itinérantes. Cette banderole où animaux de nos contrées et animaux inspirés se côtoient, se déplace de villes en événements. L'imaginaire et la créativité de chacun se mélange, s'assemble, explore de nouveaux horizons et fait voyager les spectateurs rencontrés.

## Les artistes

Camille Damon est une artiste graveur qui se dirige depuis toujours vers les choses de l'art. Cela commence par une immersion dans les livres d'images, dans les musées, puis par une escale aux Beaux-arts. Elle s'intéresse également aux dessins archéologiques, à la restauration de fresques et de peintures murales. Enfin, le dessin et l'illustration ainsi que le monde des ateliers d'animation continue d'éveiller sa ferveur et des créations ponctuent son périple.



# Inventaire

## Banderoles (4 pièces)

- 1 banderole de 13,5 mètres de long comprenant 58 tissus gravés
- 1 banderole de 13 mètres de long comprenant 56 tissus gravés
- 1 banderole de 13 mètres de long comprenant 58 tissus gravés
- 1 banderole de 12 mètres de long comprenant 56 tissus gravés

## Accroches (7 pièces)

- 2 cordes en tissu de 2 mètres
- 2 cordes en tissu de 2,5 mètres
- 1 corde en tissu de 3 mètres
- 1 corde en tissu noir de 1 mètre
- 1 corde blanche de 2 mètres



# UN TRÉSOR SUR TERRE

Lhomé - Rappeur, slameur et poète



## Descriptif du projet

Lhomé, artiste singulier rappeur, slameur et poète a posé sa plume dans nos montagnes pour 5 semaines de rencontres, de marche, de médiations et d'écriture. Dans les collèges, ou dans le cadre d'ateliers d'écriture ouverts au public, il a transmis sa passion pour le rap et le goût des mots justes et du rythme. Les collégiens ont écrit des textes, se sont enregistrés et ont été invités à rejoindre Lhomé sur scène lors d'un concert de restitution. De son côté, il nous a offert un recueil de 26 poèmes et un Ep 6 titres intitulé "Deux Oiseaux".

L'approche de Lhomé est ouverte sur le développement personnel, un rapport à soi et monde. *"Oui, trouver à travers la vie, la grande course que l'on mène, son chemin de résilience, retrouver cette incroyable capacité qu'à l'humain, comme certains métaux, de plier sans jamais se briser, et ensuite de se redresser. J'ai compris que nous sommes tous un peu faits de ces métaux, un peu comme des Trésors sur terre".*

## L'artiste

D'origine libanaise du côté de son père et togolaise du côté de sa mère, Lhomé rappeur, slameur engagé et avant tout poète, aborde des sujets qui permettent de réunir les gens dans le partage et le plaisir. En 15 ans d'expérience il a donné plus de 300 concerts avec son premier groupe "Slave Farm" et ses chansons voyagent aujourd'hui à travers le monde.

# Inventaire

## Recueil de poèmes (26 poèmes)

- Un recueil de 26 poèmes intitulé “Un trésor sur Terre”

## Ep “Deux Oiseaux” (6 titres )

- 19 exemplaires
- Le clip du morceau “Deux Oiseaux” est visionnable à ce lien :

[https://www.youtube.com/channel/UCyDudEVob5xOUU0LWxv\\_6xw](https://www.youtube.com/channel/UCyDudEVob5xOUU0LWxv_6xw)

→ Les chansons des collégiens créés lors de cette résidence sont également disponibles.

## Médiation

- Une restitution publique à Saint-André-les-Alpes le 26 juin 2019, visionnable à ce lien :

<https://www.youtube.com/watch?v=J9QRTbaHhVY&list=PLv4JrAHJXRbTaJYZsGI-0y5U8Wk9LTUMu&index=6&t=0s>

- Lhomé est également revenu sur le territoire pour un concert dans le cadre de Musique en Novembre à Annot. Si vous souhaitez le voir ou le revoir vous pouvez le faire grâce à ce lien :

<https://www.youtube.com/watch?v=RhB6i1dc98o&list=PLv4JrAHJXRbTaJYZsGI-0y5U8Wk9LTUMu&index=4&t=0s>



# LA MARCHÉ UNIVERSELLE

La Ménagerie - Collectif de cinéma d'animation



## Descriptif du projet

Cette résidence a souhaité inviter les habitants du territoire à participer à une expérience cinématographique à partir de la technique du "stop-motion" donnant le sentiment que chacun d'eux participait à un seul et même mouvement de marche. Ils ont donc été invités à être les acteurs principaux d'un court métrage avec comme seul décor de tournage, divers lieux emblématiques du territoire.

Ce tournage participatif intitulé "La marche universelle" a parcouru la notion d'itinérance, à la fois sur le fond par la représentation du mouvement de la marche, et sur la forme par l'installation du tournage dans divers villages. Le film réalisé au cours de cette résidence a finalement été restitué sous la forme d'une projection extérieure, accompagnée d'une exposition photo en noir et blanc et à grande échelle, des personnes qui ont composé cette marche, afin de s'attarder sur la singularité de chacun.

## Les artistes

Cyril Maddalena est directeur photo de métier. Il s'est spécialisé dans l'animation volume stop-motion, jusqu'à amener ce principe dans la rue, désireux d'associer son savoir-faire technique au plaisir du spectacle vivant...

Romain Blanc-Taileur, diplômé de l'ENSAD (Ecole Nationale Supérieure des Arts Décoratifs), est aujourd'hui auteur-réalisateur de nombreux films.

Joanna Jéquier est chargée du développement de projets animés à La Ménagerie depuis une dizaine d'années, elle a notamment contribué par ses expériences dans le spectacle, le multimédia et la performance au développement de tournages participatifs : "Le Schmurtz", "On sème", "Le Flipper"...

## Inventaire

### Bâches (18 pièces)

- 6 grandes bâches de 3m x 2m
- 12 petites bâches de 1m x 65cm

### Un court métrage d'1 min 32

- Visionnable à ce lien : <https://www.facebook.com/chouetteculture04/videos/1688930311117508/>

